

DORIS BUTTIGNOL

AUTRICE - REALISATRICE

ARTISTE MULTIMEDIA

825, route du vieux village

26400 SOYANS

06 98 15 46 21

@: dorisbuttignol@gmail.com

<http://dorisbuttignol.fr>



En développement :

LA VIE EST UNE MALADIE MORTELLE (75mn), documentaire

A l'automne 2019, je suis diagnostiquée avec un cancer agressif à un stade avancé. Pour m'échapper du Royaume de l'Empereur de toutes les maladies, je commence à établir une cartographie de ce qui se passe dans mon corps, cet inconnu. Et si nous étions passés à côté d'une dimension essentielle du cancer ?

L'ILE DES FEMMES, série de podcast, 4x45 mn -

Deux femmes s'embarquent pour une traversée vers une terre aux confins du monde habitable: l'Islande. Sur cette île vivent des femmes puissantes, héritières de lignées de valeureuses ancêtres. Comment les islandaises sont elles parvenues à faire de leur pays la société la plus égalitaire au monde ?

Maquette sonore : <https://soundcloud.com/cagnatalice/maquette-idf-oct-23/s-NZCzTaoaWn>

Filmographie Selective :



ISLANDE : FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE TERRE (52min)/ **ISLANDE : TERRE DE SPRAKKAR** (75mn)

co-production France-Belgique- Pitch Fipadoc 2019- show case RIFF 2022- Diffusion RTBF-Ushuaïa- Avant-Première festival POLITIK Liège 2023

Depuis la crise financière de 2008, l'Islande se réinvente constamment sous l'influence des femmes. Plongée dans le laboratoire démocratique islandais à travers 3 personnages féminins filmées sur 5 ans.

Lien: <https://vimeo.com/dblab/islande231128?share=copy>

mdp: Islande231128-1912

APRÈS COUP(S)

documentaire 52 mn, France Télévisions - 2022

Comment cela se passe quand une femme victime de violences veut quitter son conjoint ? Les questions soulevées par ces départs forcés sont autant d'interrogations adressées à la société.

Lien : <https://vimeo.com/772410384/98990b8355?share=copy>

LE PROCES D'UN CORPS

documentaire 52mn, France 3 - 2019

En 2015, Jean-Pierre né de sexe indéterminé entame un parcours juridique qui va le mener du tribunal de grande instance de Tours à la Cour Européenne des Droits de l'Homme pour la reconnaissance du sexe neutre. Ce procès historique ouvre un débat de société sur les opérations non consenties sur les enfants intersexes.

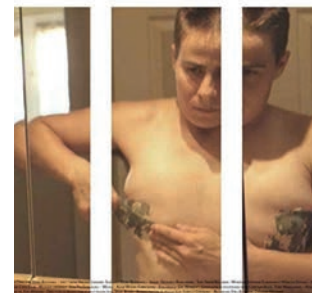
Lien : <https://vimeo.com/377302305/cc4cc929f?share=copy>

TI_GARS (ONE OF THE GUYS)

2018, 90' & 52' Co-production France-Canada (diffusion RCI)

Ti Gars
One of the Guys

un documentaire de / a documentary by
Doris Buttignol



Avec l'aval de sa hiérarchie, la caporale Virginie Lamarre a entamé un processus de changement de sexe pris en charge par les services médicaux des Forces Armées canadiennes pour devenir Vincent. Qu'est ce qui définit un homme ? Le taux de testostérone ? Le pénis ? Les performances physiques ? L'esprit guerrier ? Le regard des autres ? Et l'amour dans tout ça ?

Lien : <https://vimeo.com/258581155>

TOTALE EXPRESSION

2016, documentaire musical, 52mn

Ils sont jeunes et habitent le quartier de la Villeneuve à Grenoble, régulièrement stigmatisé dans les médias depuis les violences urbaines de l'été 2010.



NO GAZARAN

2014, documentaire d'investigation - 90 mn

Sortie salle France: Avril 2014 (distribution NOUR Films)

L'affaire des gaz de schiste fait état d'un processus démocratique défaillant : pas de transparence, pas de consultation des populations et un fardeau de la preuve à charge du citoyen...

Lien : <https://vimeo.com/129671057>

Password: lutte

PHOKER CHOMO, A LA LIMITE DES MONDES

2012 Doc de création 52 min- HD

Dans une communauté isolée de l'Himalaya, un étrange rituel invoque l'oracle des lieux. L'inquiétude règne, dans le chaos de ce monde, l'esprit va-t-il se manifester ?

Lien : <https://vimeo.com/350364588>



TR'AMES, LA COUVERTURE VIVANTE

2010 Doc de création-52 mn-

La Couverture Vivante est née ici, dans cette ville de la côte ouest du Canada où j'étais de passage. C'est l'histoire de notre relation au monde et de comment on essaie de la communiquer aux autres...

Lien Pilote : <https://vimeo.com/30974783>

TRANSFO'MATEURS

2009 -2012, Collection de 70 format courts

Autoportraits en plan séquence de la génération des 15-30 ans dans un dispositif inspiré du photomaton : « Qui sont les jeunes et qu'ont-ils à nous dire ? »



SANS VALEUR MARCHANDE

2005, Essai cinématographique-58min

En septembre 2003 après J.C, les maîtres de l'Empire du Commerce se réunissent au Mexique pour étendre leur domination à la planète entière... Entière ? Non, dans le Sud de la France, un groupe d'inadaptables Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur...

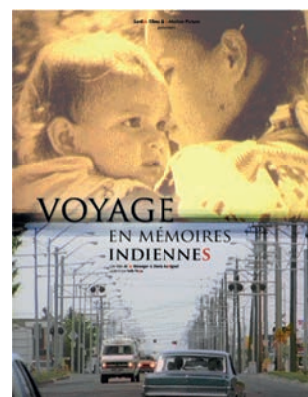
VOYAGES EN MEMOIRES INDIENNES (ONE OF MANY)

2004, Road Movie -97 min- 35MM-

Co-Prod franco-allemande/ ZDF- ARTE- SORTIE SALLE France: JANVIER 2005 - Prix du public FIFF Créteil-Prix Hors Frontières 2004- Présenté à l'ONU pour introduire la notion de génocide culturel

A la recherche de sa propre histoire, Sally Tisiga jeune femme d'origine indienne, va revisiter la mémoire de générations d'enfants autochtones arrachés à leur culture et dont la souffrance, scellée dans le silence, s'est perpétuée jusqu'aux enfants d'aujourd'hui.

Lien : <https://vimeo.com/132345148>
Mdp SilyTisigaLarduxFilms2019



JE VOUDRAIS VOUS DIRE

2001, Fragments de vie - 16MM- Poème cinématographique.

Sortie salle programme

Im-politique" 2002 Entre destinées individuelles et lutte collective, mise en scène de paroles de femmes en exil...

DU RIFI A SEATTLE

2000, doc, les Empêcheurs de tourner en Round

L'inauguration manquée d'un cycle de négociations sans précédent mis en place par l'OMC donne lieu à la bataille de Seattle.

LA CANDIDATE

1998, doc.

En 1986, Michèle Rivasi, suite à l'accident de Tchernobyl fonde la CRIIRAD, laboratoire indépendant de mesure de la radioactivité et devient la bête noire du lobby nucléaire. En 1997, elle se présente aux élections législatives.

Lien: <http://www.observatoire-parite.gouv.fr/>

LES FILLES DE ZAPATA

1997 - Doc de création - 30mn-

Chiapas 1996 :« Le double combat des femmes zapatistes, dans leurs communautés et dans les rangs de l'Armée Zapatiste de Libération Nationale. »